

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад № 21 города Ельца»*

*Принята на педагогическом совете
МБДОУ детский сад № 21
г. Ельца»
(протокол № 1 от 31.08.2023.)*

*Утверждена
Приказом по МБДОУ детский сад
№ 21 г. Ельца
№ 80/1 от 31.08.2023*

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебные краски»
для детей 3-4 лет**

Срок реализации программы: 1 год.

**Ф.И.О. и должность автора: Викулина Юлия Анатольевна
воспитатель**

Елец, 2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	с.3
2. Сведения о программе.....	с.3
2.1. Особенности: Модульный принцип, электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.....	с.4
2.2. Направленность.....	с.4
2.3. Сведения об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.....	с.4
2.4. Сведения о предоставлении документа об обучении по программе ДООП «Волшебные краски»..	с.5
2.4.1. Объем, сроки освоения, сроки обучения, форма обучения.....	с.5
3. Цель, задачи, планируемые результаты, целевая аудитория..	с.6
4. Организационно-педагогические условия (материально-технические, кадровые и др.).....	с.7
5. Формы, порядок и периодичность: текущего контроля, педагогической диагностики.....	с.8
5.3. Педагогическая диагностика по итогам освоения программы.....	с.8
6. Учебный план.....	с.9
7. Календарный учебный график.....	с.11
8. Содержание программы.....	с. 11
9. Оценочные материалы.....	с.20
10. Методические материалы.....	с.21
11. Воспитательные компоненты.....	с.21
12. Иные компоненты.....	с.22
13. Информационные ресурсы и литература.....	с.22

1. Пояснительная записка.

«В детском творчестве (при правильном руководстве) происходит самовыражение и самоутверждение ребенка, ярко раскрывается его индивидуальность»
(В.А. Сухомлинский).

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником, нужно только помочь ему развить свои способности.

Нетрадиционные способы изображения близки к игре и просты по технологии. Каждому ребенку интересно получить изображение, рисуя пальцами или ладонью. В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, пробует свои силы и совершенствует способы. Поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения.

Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, переходить от механического выполнения указаний педагога к самостоятельному творчеству.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность работы на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Дополнительная программа художественной направленности «Волшебные краски» представляет собой систему комплексных занятий на основе современных методик. Рабочая программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и ФОП ДО.

2. Сведения о программе.

2.1. Особенности: Модульный принцип, электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Особенности программы. Программа «*Волшебные краски*» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т. д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Работа по программе позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей.

На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Модульный принцип.

Все содержание программы организуется в систему модулей (блоков), каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Программа «Волшебные краски» состоит из 7ми модулей: **модуль 1. «Пластилинография», модуль 2. «Кляксография обычная», Модуль 3. «Кляксография с трубочкой», модуль 4. «Набрызг», модуль 5 . «Рисование по мокрому листу», модуль 6. «Монотипия», модуль 7. «Рисование тычком»,** а так же из последовательно усложняющихся дидактических задач, обеспечивая при этом входной и промежуточный контроль, позволяющий учащемуся вместе с педагогом осуществлять управление обучением.

Электронное обучение.

Применение электронного обучения, дистанционных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ в ДООУ не применяются.

Дистанционные образовательные технологии.

При наличии ограничений связанных с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой (объявление карантина) предусмотрена **дистанционная форма работы** по данным темам с применением интернет-ресурсов, онлайн занятий в Skype, Сферум , родительско-детских групп в Viber, текстовых, аудио, видео файлов.

2.2. Направленность.

Направленность (профиль) программы– художественная.

2.3. Сведения об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

1.1. Настоящий порядок (далее Порядок) определяет комплекс организационных мероприятий по предоставлению обучающимся академических прав на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы, реализуемой в МБДОУ детский сад № 21г.Ельца.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии:- с п.3 частью 1 ст. 34 федерального законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 30.09.2020 г. №533):

- федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;

- п. 8 Приказа Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (изм. от 05.09.2019 №470; изм. от 30.09.2020 №533)

- СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

- Уставом МБДОУ детский сад № 21г.Ельца.

Индивидуальный учебный план - учебный план, обеспечивающий освоение дополнительной общеразвивающей программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося или его законного представителя.

Задачи настоящего Порядка:

- 1) Определение основных организационных механизмов, реализуемых в дошкольном образовательном учреждении для обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение.
- 2) Обеспечение возможности обучения по индивидуальному учебному плану на уровне дошкольного образования в соответствии с установленными требованиями.
- 3) Обеспечение соответствия индивидуального учебного плана, в том числе ускоренное обучение, требованиям государственного образовательного стандарта.
- 4) Определение ответственности педагогических работников дошкольного образовательного учреждения при обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение.

2.4. Сведения о предоставлении документа об обучении по программе ДООП «Волшебные краски»

Выдача документа об образовании не предусмотрена.

2.4.1. Объем, сроки освоения, сроки обучения, форма обучения.

2.4.1. ОБЪЁМ ЗАНЯТИЙ (НЕДЕЛЯ/МЕСЯЦ).

Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Всего заняти й в недел ю	Всего часов в неделю	Всего заняти й в месяц	Всего часов в месяц	Количество занятий в год	Всего часов в год
1	15 мин	4	1 часа	49	12ч. 15 мин

Сроки освоения программы.

Данная программа рассчитана на 1 уч. год. (с 6 сентября 2023г. по 28 августа 2024г.).

Форма обучения: очная, дистанционная.

Основная форма занятий – теоретическая, практическая, групповая, индивидуальная.

Основной формой работы с детьми является занятие по художественно-эстетическому развитию, продолжительность которого, соответствует возрастным нормам детей.

3. Цель, задачи, планируемые результаты, целевая аудитория.

Цель программы- создание условий для творческого развития ребенка через общение с окружающим миром, его художественного воображения, трудовых навыков, эмоционального и эстетического отношения к реальности.

Задачи:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формировать культуру взаимодействия ребенка с миром природы и искусства;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- освоение образовательной программы с учетом специфики содержания предметных областей конкретных направлений;
- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- владение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

Планируемые результаты.

- Интересуются рисованием.
- Имеют стойкий интерес к изобразительности.
- Рисуют гуашью, фломастерами, цветными карандашами.
- Знают и называют материалы, которыми можно рисовать. Умеют ими пользоваться (гуашь, фломастеры, маркеры, цветные -карандаши, восковые мелки, свечи, акварель).
- Знают и называют основные цвета, правильно подбирают их.
- Знают основные цвета и их оттенки, широко их используют.
- Ритмично наносят штрихи, пятна.
- Украшают изделие различными способами.

- Рисуют линиями и мазками простые предметы, рисуют предметы, состоящие из сочетания линий (елочка, забор).
- Создают изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей.
- Рисование гуашью, фломастерами и цветными карандашами, кистью на бумаге.
- Знакомы и используют нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по мокрому, монотипия, рисование на бумаге различной фактуры, размера и цвет).
- Изображают предметы.
- Создают простейшую композицию из нескольких предметов.
- Составляют узоры на полоске, квадрате, круге.
- Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине.
- Украшают изделие, используя различные цветовые оттенки.

Целевая аудитория – дети в возрасте 3-4 лет, в т.ч. с ОВЗ (ТНР).

4. Организационно-педагогические условия (материально-технические, кадровые и др.)

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в группе;
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

Материально-техническое обеспечение.

1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (*см. методическое обеспечение*);

2). Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;

- пластилин, стеки;
- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;
- кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля, пробки, печати;

Кадровое обеспечение

Требования к квалификации педагога, реализующего дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности «Волшебные краски»: высшее профессиональное образование, воспитатель дошкольной образовательной организации, дополнительная профессиональная переподготовка по программе «Основы организации дополнительного образования детей в ДОО: художественно-эстетическое развитие»

Научно – методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально – психологические условия реализации программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление соматического и психического здоровья обучающихся);
- дифференциацию и индивидуализацию обучения;
- проведение мониторинга возможностей и способностей обучающихся.

5. Формы, порядок и периодичность: текущего контроля, педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика – это оценка качества образовательной деятельности по завершению реализации модуля либо всей Дополнительной общеразвивающей программы. Диагностика проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося, степени освоения дисциплин программы, для подведения итогов обучения. На диагностику отводится примерно 4% программного времени.

Формы педагогической диагностики: входная, промежуточная и итоговая диагностика.

5.1. Входная педагогическая диагностика.

Позволяющий определить исходный уровень развития учащихся. Результаты проверки фиксируются в Листах индивидуальных достижений.

Срок проведения: в течение 10 дней со дня зачисления ребенка в кружок.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

5.2. Промежуточная педагогическая диагностика.

Срок проведения: по окончании образовательного раздела программы.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

5.3. Педагогическая диагностика по итогам освоения программы.

Срок проведения: проводится на заключительном занятии программы.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Форма фиксации результата: сводная таблица освоения программы, протокол результатов аттестации обучающихся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебные краски».

Эффективность работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня.

Основная форма организации работы с детьми – организованная деятельность с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Деятельность строится в занимательной, игровой форме.

6. Учебный план.

№ п/п	Тема	Кол - во	В том числе	
			Теор. %	Практик %
Модуль 1.	Пластилинография:			
1	«Бабочки»	15 мин.	25	75
2	«Рыбки»	15 мин.	25	75
3	«Первые цветы»	15 мин.	25	75
4	«Фруктовый натюрморт»	15 мин.	25	75
5	«Декоративная птица»,	15 мин.	25	75
6	«Желтые листья летят»	15 мин.	25	75
7	«Сказочное дерево»	15 мин.	25	75
8	«Жираф»	15 мин.	25	75
Модуль 2.	«Кляксография обычная»			
9	«Такие разные фрукты»	15 мин.	25	75
10	«Сказочные животные»	15 мин.	25	75
11	«На что это похоже?»	15 мин.	25	75
Модуль 3.	«Кляксография с трубочкой»			
12	«Осенний лес»	15 мин.	25	75
13	«Горы»	15 мин.	25	75
14	«Деревья зимой»	15 мин.	25	75
15	«Весенняя капель»	15 мин.	25	75
16	«Луговые цветы»	15 мин.	25	75

Модуль 4.	«Набрызг»			
17	«Звездное небо»	15 мин.	25	75
18	«Этот день победы!»	15 мин.	25	75
19	«Конфетти»	15 мин.	25	75
20	«Салют»	15 мин.	25	75
21	«Падает снег»	15 мин.	25	75
Модуль 5.	«Рисование по мокрому листу»			
22	«Веточка мимозы»	15 мин.	25	75
23	«Цветы в вазе»,	15 мин.	25	75
24	«Натюрморт с фруктами»	15 мин.	25	75
25	«Цветы и бабочки»	15 мин.	25	75
26	«Украсим салфетку цветами»	15 мин.	25	75
27	«Зимушка, зима»	15 мин.	25	75
28	«Закат»	15 мин.	25	75
29	«Восход»	15 мин.	25	75
30	«Розы»	15 мин.	25	75
31	«Радуга»	15 мин.	25	75
Модуль 6.	«Рисование тычком»			
32	«Котенок»	15 мин.	25	75
33	«Осенний урожай»	15 мин.	25	75
34	«Цветы»	15 мин.	25	75
35	«Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать!»	15 мин.	25	75
36	«Белоствольная береза»	15 мин.	25	75
37	«Весенний пейзаж»	15 мин.	25	75
38	«Козленок»	15 мин.	25	75
39	«Салют над городом»	15 мин.	25	75
40	«В садах созрели яблоны»	15 мин.	25	75
41	«Черешня»	15 мин.	25	75
42	«Шишки на ветках»	15 мин.	25	75
Модуль 7.	«Монотипия»			
43	«Бабочки»	15 мин.	25	75
44	«Полевые цветы»	15 мин.	25	75
45	«Волшебные птицы»	15 мин.	25	75
46	«Чудесные вазы»	15 мин.	25	75
47	«Алые тюльпаны»	15 мин.	-	75
48	«Осень на опушке краски разводила»	15мин.	-	100
49	Итоговое занятие	15мин.	-	100
	Всего часов	12часа 15минут	17	55

7. Календарный учебный график.

Занятия в кружке «Волшебные краски» начинаются с 6 сентября 2023 года и заканчиваются 28 августа 2024 года. Количество учебных недель 49. Количество учебных дней 49.

№ п/п	Месяц	Кол – во часов в год
1.	Сентябрь	4
2.	Октябрь	4
3.	Ноябрь	5
4.	Декабрь	4
5.	Январь	4
6.	Февраль	4
7.	Март	4
8.	Апрель	4
9.	Май	4
10.	Июнь	3
11.	Июль	5
12.	Август	4
	Итого:	12ч 15мин

8. Содержание программы.

Модуль 1. «Пластилинография».

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.

Модуль 2. «Кляксография обычная».

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижи - мается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Модуль 3. «Кляксография с трубочкой».

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Модуль 4. «Набрызг».

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Модуль 5. «Рисование по мокрому листу».

Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

Модуль 6. «Рисование тычком».

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

Модуль 7. «Монотипия».

Цель: закреплять знания детей о симметрии и ассиметрии.

Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках.

Развивать воображение, пространственное мышление.

Месяц	№	Тема занятия	Цель	Дата проведения
Сентябрь	1	«Бабочки» пластилинография	Вызвать у детей интерес к предстоящей работе – изготовлению картины «Бабочка»; помочь выбрать цвет пластилина, узор для крыльев. Создать условия для закрепления умений работать с пластилином (отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, размазывать на основе и разглаживать готовую поверхность). Способствовать развитию моторики пальцев рук, творческого воображения, фантазии, расширению знаний о насекомых.	06.09.2023г
	2	«Рыбки»	Цель : Продолжать обучать детей	13.09.2023г.

		пластилинография	нетрадиционным техникам работы с пластилином . Задачи: - Закрепить знания детей о рыбах, частях ее тела - Закреплять ранее изученные приемы лепки : отщипывание от целого куска пластилина . - Развивать мелкую моторику. - Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность	
	3	«Первые цветы» пластилинография	Развивать творческие способности детей, создание весенней картины в нетрадиционной технике пластилинографии.	20.09.2023г.
	4	«Фруктовый натюрморт» пластилинография	Задачи: продолжать знакомить детей с натюрмортом , его особенностями, разновидностями; закреплять знание названий фруктов , изученных в течение недели; закреплять умение применять приёмы пластилинографии (<i>грунтовка, скатывание, раскатывание, налеп</i>); закреплять умение самостоятельно подбирать цвета для изображения;	27.09.2023г.
Октябрь	5	«Декоративная птица»	Развивать творческие способности детей, создание весенней картины в нетрадиционной технике пластилинографии.	04.10.2023г.
	6	«Желтые листья летят»	Обучить приемам в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; Развить моторику пальцев, эстетическое восприятие, вкус; Воспитать интерес к работе с лепным материалом.	11.10.2023г.
	7	«Сказочное дерево»	формировать умение выполнять разные способы лепки; учить использовать природный материал для создания выразительного образа, передавать форму основной части изделия и дополнительных деталей; развивать композиционные умения; воспитывать интерес к творчеству; прививать бережное отношение к природе.	18.10.2023г.
	8	«Жираф»	Учить детей изображать жирафа при помощи пластилина на плоскости. Задачи: -Воспитывать интерес к	25.10.2023г.

			животным жарких стран, побуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения средствами пластилинографии .	
Ноябрь	9	Такие разные фрукты»,	Познакомить детей с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Формировать умение передавать цветовую гамму. развивать творческое мышление детей путем проблемных ситуаций, любознательность, воображение. Развивать цветовосприятие, чувство композиции Воспитывать аккуратность. Вызвать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов в изо- деятельности, подводить их к осознанию выразительного образа.	01.11.2023г.
	10	«Сказочные животные»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой Кляксографией, показать возможности создания необычных фактур на бумаге; продолжать знакомить со свойствами гуаши. Учить применять трубочку для создания сказочного образа. Продолжать развивать способность к эстетической оценке и суждению. Продолжать развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования.	08.11.2023г.
	11	«На что это похоже?»	развитие у детей воображения посредством нетрадиционной техники рисования – кляксография.	15.11.2023г.
	12	«Осенний лес»	продолжить знакомство детей с видом нетрадиционной техники рисования «кляксография» закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники рисования , для создания изображения развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы развивать воображение, мышление и дыхательную систему.	22.11.2023г.
	13	«Деревья зимой»	Образовательные: познакомить с нетрадиционной техникой рисования кляксография - выдувание трубочкой. Развивающие: развивать творческое мышление детей, любознательность, воображение, интерес к изобразительной деятельности Воспитательные: воспитывать любовь к природе.	29.11.2023г.
Декабрь	14	«Звездное небо»	Учить создавать образ звездного неба, используя смешивание красок, набрызг,	06.12.2023г.

			печать по трафарету. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. Развивать цветовосприятие.	
	15	«Этот день победы!»	Упражнять в рисовании с помощью техники набрызг. Развивать цветовосприятие.	13.12.2023г.
	16	«Конфетти»	Учить детей работать в технике «набрызг» с использованием зубной щётки и расчёски, смешивать краски на палитре для получения нужного цвета, понять и запомнить все этапы работы. Познакомить с художественными и музыкальными произведениями классиков русской культуры.	20.12.2023г.
	17	«Салют»	Учить детей работать в технике «набрызг» с использованием зубной щётки и расчёски, смешивать краски на палитре для получения нужного цвета, понять и запомнить все этапы работы. Познакомить с художественными и музыкальными произведениями классиков русской культуры.	27.12.2023г.
Январь	18	«Падает снег»	Учить детей работать в технике «набрызг» с использованием зубной щётки и расчёски, смешивать краски на палитре для получения нужного цвета, понять и запомнить все этапы работы. Познакомить с художественными и музыкальными произведениями классиков русской культуры.	10.01.2024г.
	19	«Веточка мимозы»	учить детей рисовать с натуры веточку мимозы , передавая строение веточек , форму и расположение цветов; совершенствовать умение рисовать кистью разными способами: широки линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; рисовать концом кисти мелкие пятнышки; формировать умение удачно располагать изображение на листе; получать удовольствие от проделанной работы.	17.01.2024г.
	20	«Цветы в вазе»	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования: по мокрому листу. Формировать умение детей дорисовывать детали объектов, полученных изображений, для придания им законченности и сходства с реальными цветами. Развивать творческое воображение,	24.01.2024г.

			фантазию. Создать условия для свободного экспериментирования с акварелью.	
	21	«Натюрморт с фруктами»	познакомить детей с натюрмортом, учить детей рисовать с натуры различные фрукты подбирая нужные цвета, совершенствовать навыки работы акварелью, развивать самостоятельность и художественно- творческие способности	31.01.2024г.
Февраль	22	«Цветы и бабочки»	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования: по мокрому листу. Формировать умение детей дорисовывать детали объектов, полученных изображений, для придания им законченности и сходства с реальными цветами. Развивать творческое воображение, фантазию. Создать условия для свободного экспериментирования с акварелью.	07.02.2024г.
	23	«Украсим салфетку цветами»	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования: по мокрому листу.	14.02.2024г.
	24	«Зимушка, зима»	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования: по мокрому листу.	21.02.2024г.
	25	«Закат»	Формировать умение детей дорисовывать детали объектов, полученных изображений, для придания им законченности и сходства с реальными цветами.	28.02.2024г.
Март	26	«Восход»	Формировать умение детей дорисовывать детали объектов, полученных изображений, для придания им законченности и сходства с реальными цветами.	06.03.2024г.
	27	«Розы»	Учить детей изображать розы с помощью нетрадиционной техники рисования	13.03.2024г.
	28	«Радуга»	совершенствовать знания детей о цветах спектра, их последовательном расположении; вызвать интерес к рисованию в нетрадиционной технике «по мокрому листу».	20.03.2024г.
	29	«Котенок»	продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой	27.03.2024г.

			кисти. Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет. Расширять представление о жизни домашнего животного, находить и называть различия и сходства кошки и котят при сравнении их внешнего вида; подбирать слова, характеризующие действия животных. Воспитывать интерес к жизни домашних животных, желание знать о них как можно больше.	
	30	«Осенний урожай»	продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет. Расширять представление об овощах, Воспитывать интерес к жизни домашних животных, желание знать о них как можно больше.	04.04.2024г.
	31	«Цветы»	- познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «методом тычка» ; - учить детей свободно выражать свой замысел; - закреплять, умение смешивать краски механическим путём; - развивать мелкую моторику рук;	11.04.2024г.
	32	«Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать!»	развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. воспитывать усидчивость, аккуратность. Эстетическое отношение к природе. Демонстрационный материал: предметная картинка с изображением зайца.	18.04.2024г.
	33	«Береза»	формирование нравственно-патриотических чувств детей средствами изобразительности.	25.04.2024г.
	34	«Весенний пейзаж»	Закреплять умение работать в разной нетрадиционной технике рисования: тычком, тычком жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой, оттиск из овощей, а также использовать в работе обрывную аппликацию и монотипию. Закреплять умение подбирать соответствующую цветовую гамму. Формировать умение располагать предметы в пространстве на листе бумаги. Совершенствовать умение передавать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом весны, тщательно продумывать содержание своей работы. Развивать образное мышление, восприятие, фантазию, формировать чувство цвета, творчество.	08.05.2024г.

	35	«Козленок»	продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет. Расширять представление о жизни домашнего животного, находить и называть различия и сходства козы и козлят при сравнении их внешнего вида; подбирать слова, характеризующие действия животных. Воспитывать интерес к жизни домашних животных, желание знать о них как можно больше.	15.05.2024г.
	36	«Салют над городом»	Познакомить детей со способом рисования «тычком» жёсткой кистью. - совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании - осваивать цветовую палитру: (жёлтый, красный, зелёный, синий цвета.) -развивать эстетическое восприятие - расширять знания об окружающей действительности.	22.05.2024г.
	37	«В садах созрели яблони»	познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «методом тычка» ; учить детей свободно выражать свой замысел; закреплять, умение смешивать краски механическим путём; развивать мелкую моторику рук;	29.05.2024г.
Июнь	38	«Черешня»	Цель: учить рисовать ягоды; совершенствовать технику рисования. Задачи: Учить детей рисовать ветку с ягодами используя, рисование кистью, располагать рисунок на всём листе. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	05.06.2024г.
	39	«Шишки на ветках»	Цели и задачи: Учить рисовать ель. Закреплять лиственные и хвойные деревья. Развивать умение находить причинно-следственную связь и уметь высказывать свои мысли вслух, использовать нетрадиционные методы рисования (пальцем и тычком кисти).	12.06.2024г.
	40	«Бабочки»	учить работать в технике монотипия, продолжать учить рисовать мелкие детали и элементы узора тонкой кистью; закреплять умение рисовать по представлению бабочку, располагая рисунок с левой стороны от сгиба листа, передавать пропорции; закреплять умение вырезать предмет по	19.06.2024г.

			контуру; воспитывать эстетический вкус и умение получать удовлетворение от проделанной работы.	
	41	«Полевые цветы»	Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать ее изобразительные особенности. Задачи занятия: Развивать умение детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом. Развивать наблюдательность, умение воспринимать красоту окружающего мира. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	26.06.2024г.
	42	«Волшебные птицы»	Обучающие: знакомство с образами волшебных птиц в русском фольклоре и сказках; закрепление понятий холодные цвета, и холодные оттенки; умение детей получать на палитре цвета необходимые для создания образа зимней птицы . Развивающие: развитие творческих способностей, воображения, образного мышления, чувства цвета, эстетического восприятия. Воспитывающие: воспитание художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему миру.	03.07.2024г.
	43	«Чудесные вазы»	закреплять умение детей рисовать вазу; закрепить знания работы в технике монотипии; развивать чувство пропорций при составлении композиции; закреплять умение располагать рисунок с левой стороны от сгиба листа, рисовать мелкие детали и элементы тонкой кистью; воспитывать эстетический вкус и умение получать удовлетворение от проделанной работы.	10.07.2024г.
	44	«Алые тюльпаны».	закреплять умение детей рисовать тюльпаны ; закрепить знания работы в технике монотипии; развивать чувство пропорций при составлении композиции; закреплять умение располагать рисунок с левой стороны от сгиба листа, рисовать мелкие детали и элементы тонкой кистью; воспитывать эстетический вкус и умение получать удовлетворение от проделанной работы.	17.07.2024г.
	45	«Осень на опушке краски разводила»	Задачи: Образовательные задачи: - Научить последовательному	24.07.2024г.

			выполнению работы в нетрадиционной технике рисования монотипия; Развивающие задачи: -Развивать чувство цвета, и композиции, творческое воображение. -Расширять словарный запас: монотипия («моно»-один, «тип»-отпечаток, пейзаж, багряный, пурпур, зарделись. Воспитательные задачи: -Воспитывать чувство восхищения красотой природы, желание любоваться ею в любое время года.	
	46			
	47			
	48			
	49	Итоговое занятие		28.08.2024г.

9. Оценочные материалы.

Мониторинг уровня развития художественных способностей у детей (диагностика) проводится три раза в год – в начале, в середине и конце учебного года.

Высокий уровень -ребёнок хорошо освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); знает о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах; У ребёнка хорошо развита мелкая моторика рук. У ребёнка хорошо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Сформировались художественный вкус и чувство гармонии. Владеет навыками самостоятельности.

Средний уровень-ребёнок слабо освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); имеет слабые знания о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах; У ребёнка слабо развита мелкая моторика рук. У ребёнка слабо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Слабо сформировались художественный вкус и чувство гармонии, навыки самостоятельности.

Низкий уровень- ребёнок не освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); не знает о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах; У ребёнка не развита мелкая моторика рук. У ребёнка не развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Не сформировались художественный вкус и чувство гармонии. Не владеет навыками самостоятельности.

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№п/п	Ф.И.ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
				.	.		г.	г.	г.	.		.	г.		

10. Методические материалы.

- Набор разнофактурной бумаги, ткани.
- Дополнительного материала (природного, бытового, бросового).
- Художественно-изобразительного материала.
- Инструментов для художественного творчества.

11. Воспитательные компоненты.

Воспитание в дополнительном образовании является системообразующим процессом формирования отношения ребенка к самому себе, к окружающему миру, к своему месту в этом мире, к своей роли в жизни этого мира. Формирование всего этого, в основном, происходит в процессе обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. В приказе Министерства образования и науки РФ № 196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» отмечается, что образовательная деятельность по дополнительным программам должна быть направлена:

- на создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- на социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- на формирование общей культуры воспитанников;
- на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания детей и подростков.

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности: развитие человечности и добротворчества; формирование у воспитанников гражданской нравственной позиции; создание условий и возможностей для реализации социальной активности и социального творчества детей и проявления ими себя в роли лидера.

12. Иные компоненты.

К иным компонентам отнесены: 1. Планируемые результаты реализации программы. 2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

13. Информационные ресурсы и литература.

1. <http://www.teremoc.ru/>
2. <http://www.solnet.ee/games/g1.html>
3. <http://www.detisite.ru/gorodok/book/index.htm#>,
4. <http://deti-online.com/>
5. <http://radostmoya.ru/project/>

Литература

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/. – М.: ТЦ Сфера, 1999.
- 21
5. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.
6. Лубковская К., Згрехова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.
7. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗО-студии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
9. Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.
10. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
11. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
12. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.
13. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
14. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для

детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2000.

15. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.

16. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Литература для детей:

1.Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007.

2.Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.

3.Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

4.Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

5.Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

6.Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г

7.Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.

8.Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью". Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.

9. Г. Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».

10. Г. Ветрова «Сказка о правдивом художнике. Серов» » Издательство «Белый город».

11.Г. Ветрова «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов» Издательство «Белый город».